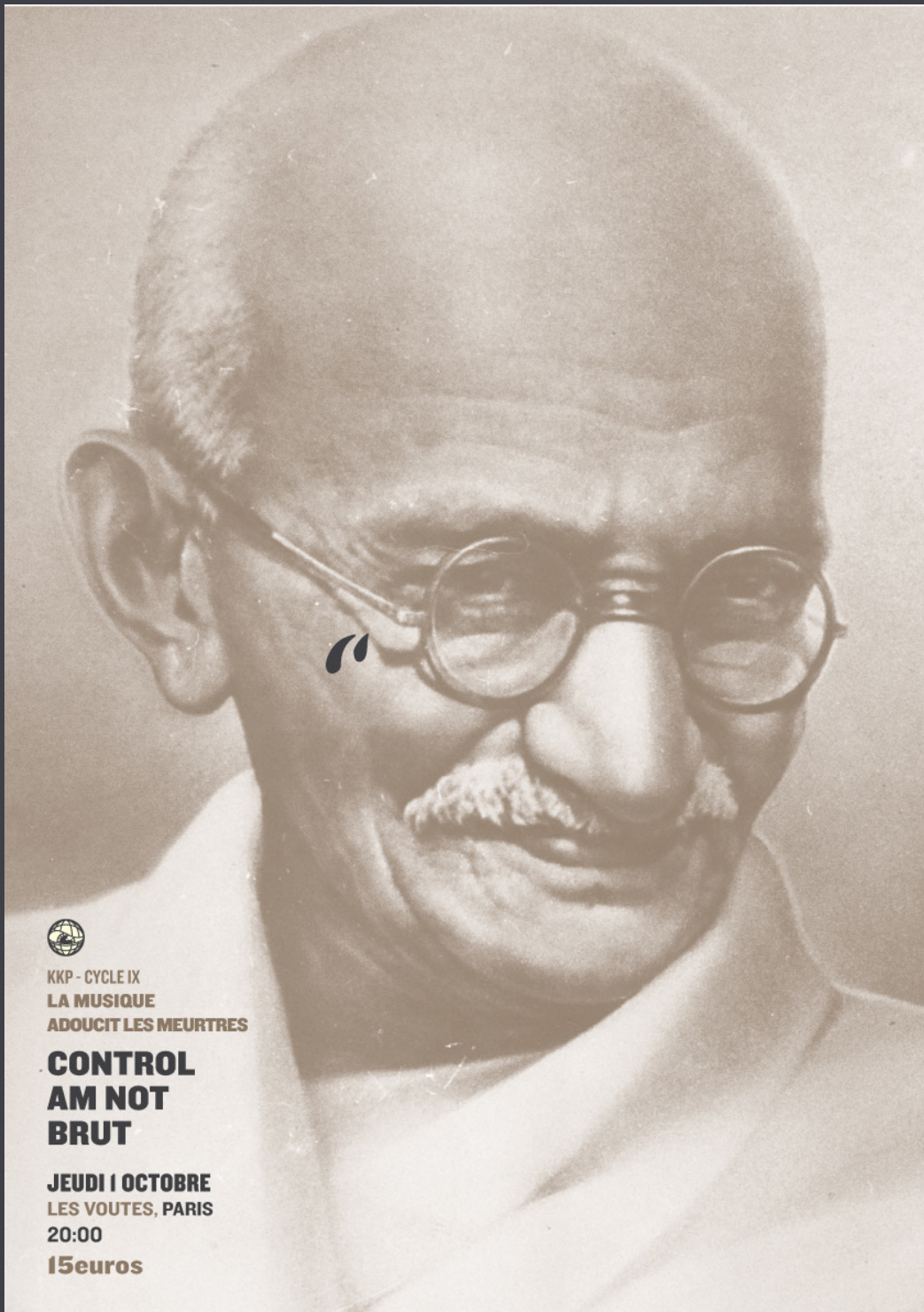


AU-DELÀ DU SILENCE

PRÉSENTE



KKP - CYCLE IX
LA MUSIQUE
ADOUCCIT LES MEURTRES

**CONTROL
AM NOT
BRUT**

JEUDI 1 OCTOBRE
LES VOUTES, PARIS
20:00
15euros

CONCERT

PERFORMANCE

NOISE

POWER-ELECTRONICS

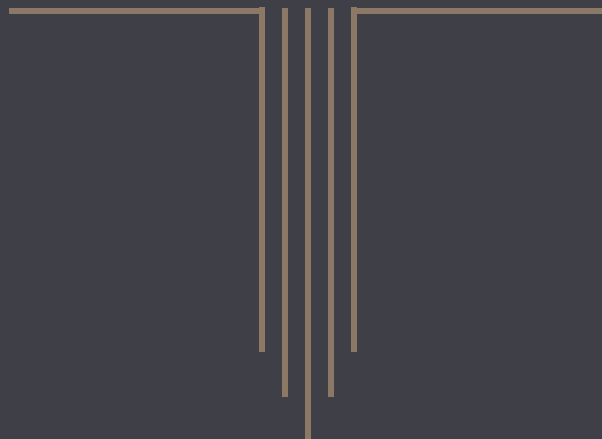
WWW.KOSMOKINOPLAZA.ORG

LIVE

-

**CONTROL
AM NOT
BRUT**

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
LES VOÛTES - 20H00



ASSOCIATION ORGANISATRICE DE CONCERTS, AU-DELÀ DU SILENCE SE CONCENTRE SUR LES MUSIQUES POST-INDUSTRIELLES, EXPÉRIMENTALES, DARK AMBIENT, NEO FOLK.

LE 1^{ER} OCTOBRE SE DÉROULERA SON SEIZIÈME ÉVÉNEMENT, AUX VOÛTES DANS LE TREIZIÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS, POUR UNE NOUVELLE SOIRÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE L'OPPRESSION SONORE.

DANS LA CONTINUITÉ DES DERNIERS CONCERTS DE LA SÉRIE KOSMO KINO PLAZA, QUI AVAIENT MARQUÉ UNE ORIENTATION VERS DES MUSIQUES PLUS DURES, CE NEUVIÈME CYCLE SE FOCALISERA SUR LE NOISE ET LE POWER ELECTRONICS.

COMME TOUJOURS RENFORCÉS PAR DES PROJECTIONS VIDÉOS, LES CONCERTS DÉPASSENT LA SIMPLE PRESTATION MUSICALE, ET POUR CE CYCLE NOUS ACCUEILLERONS POUR LA PREMIÈRE FOIS UNE RÉELLE PERFORMANCE.

KOSMO KINO PLAZA
CYCLE IX
**LA MUSIQUE ADOUCIT
LES MEURTRES**



KOSMO KINO PLAZA

Les concerts et événements Kosmo Kino Plaza ont pour but de proposer une programmation alliant des performances sonores et visuelles, par le biais d'artistes évoluant dans les sphères industrielles et expérimentales au sens large, dans un cadre adapté à ce mélange des genres. Leur vocation est également de permettre à des artistes trop rares à Paris de s'y produire pour y rencontrer ou y retrouver un public de connaisseurs mais aussi de curieux. Chaque soirée s'articule autour d'un dénominateur commun fort reliant chacun des protagonistes.



CYCLE IX : LA MUSIQUE ADOUCIT LES MEURTRES

Pour ce nouveau cycle Kosmo Kino Plaza, Au-delà du Silence investit les Voûtes, pour une soirée dédiée aux sonorités post-industrielles.

Noise, Harsh Noise, Power Electronics, performance... Les trois artistes présents expriment à leur manière leur réaction face à une forme violente d'oppression.

Ainsi, BRUT nous gratifiera de sa première performance corporelle et bruitiste en France, tout comme Am Not et son Power Electronics impressionnant de précision sur scène. Control clôturera la soirée pour ce retour à Paris deux ans après sa venue pour le Cycle VII des concerts Kosmo Kino Plaza.



LA MUSIQUE ADOUCIT LES MEURTRES

Ce nouveau cycle des concerts Kosmo Kino Plaza est le premier à accueillir un artiste s'étant déjà produit lors d'un cycle précédent et avec le même projet. Entorse à l'une des lignes directrices initiales de KKP, cette nouvelle invitation se justifie simplement par l'opportunité d'accueillir à nouveau l'unique date française de la tournée européenne de Control, deux ans après un concert mémorable à Petit Bain en compagnie de Thorofofon et de La NomenKlaTur.

Cette fois, Thomas Garrison partagera l'affiche avec deux projets tout aussi vindicatifs que Control, tous deux actuellement basés à Londres.

Tamon Miyakita s'exprime avec Am Not dans un Power Electronics classique, millimétré, terriblement efficace, où il met en perspective des événements sociaux-politiques actuels, appuyé par un travail vidéo précis.

De son côté, Sonia Dietrich favorise la performance, visuelle, physique, sensible ; le noise est un support, le corps une source sonore, dans la plus pure tradition industrielle.

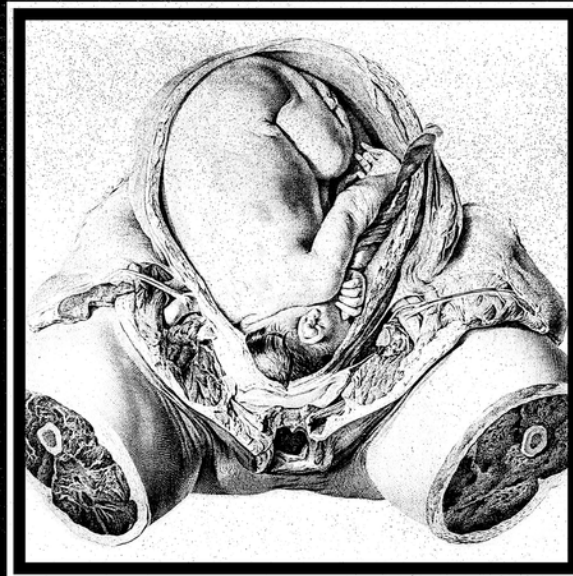
Ces trois projets sont la preuve, s'il en était besoin, que la création sonore peut appuyer de sa puissance un discours vindicatif, tout comme l'énergie de la revendication peut devenir source sonore, transformée, déconstruite, recrée, pour appartenir pleinement à la sculpture bruitiste. Autres temps, autres moeurs, mais le discours, lui, ne meurt pas.

BRUT

BRUT a vu le jour il y a environ quatre ans, et évolue dans un domaine qui relève plus de la performance que de la musique.

Vidéos et boucles bruitistes servent de support à Sonia Dietrich qui place le corps féminin au centre de l'attention.

Militant, féministe, direct, BRUT est un projet revendicatif dont les prestations sont à l'image du discours, violentes et sans équivoque.



BRUT

AM NOT

Projet londonien fondé en 2010, Am Not est une des récentes révélations du label Unrest Productions, avec un album fraîchement paru cette année, intitulé Unpunished.

Si la production et le travail sur les sons et les structures sont remarquables sur ce disque, c'est en live que la musique post-industrielle de Tamon Miyakita prend toute sa dimension.

Des visuels très travaillés, synchronisés avec les sons produits en live, une énergie et une rage à peine contenues confèrent à ses concerts toutes les qualités d'un set immersif et intense.



CONTROL

Thomas Garrison nous revient pour sa deuxième date française, deuxième étape d'une nouvelle tournée européenne célébrant la sortie du nouvel album In Harm's Way sur le label Ant-Zen.

Fleuron du Power Electronics américain, cet habitué de la scène, actif depuis plus de quinze ans, déchaînera à nouveau ses machines le temps d'un set intense.



LE LIEU : LES VOÛTES

Après ses trois derniers cycles à Petit Bain, Kosmo Kino Plaza investit cette fois un lieu de taille plus modeste.

Particulièrement adaptées aux performances, Les Voûtes ont vu défiler des artistes post-industriels de renom au cours des années 2000, et sauront créer une proximité entre le public et les artistes qui ajoutera à l'intensité de la soirée.

19 Rue des Frigos
75013 Paris, France
<http://www.lesvoutes.org>



L'association Au-delà du Silence est à l'origine des soirées Kosmo Kino Plaza, souhaitant proposer une série d'événements de qualité avec d'une part une ligne directrice globale, l'alliance de musiques liées à la scène industrielle et neofolk et de projections ou performances visuelles, et d'autre part, pour chacun des spectacles, une thématique propre, commune à tous les artistes de la soirée.

Cette démarche s'inscrit dans la logique de l'association, qui a pour but de promouvoir les musiques industrielles, expérimentales, ambient, noise, neofolk et dérivés à Paris, en invitant des artistes qui ne s'y sont jamais, ou rarement, produits.

Fondée au printemps 2006, l'association a organisé les concerts suivants :

- 01.07.2006

Sanctum, Kom-Intern, Mago aux Instants Chavirés

- 05.09.2008

**Soirée Cyclic Law avec :
Karjalan Sissit, Svartsinn, Northaunt, Visions**

- 02.05.2009

Dernière Volonté, Naevus, Soror Dolorosa

- 30.01.2010

**KKP Cycle I avec :
Inade, Fjernlys, Circular**

- 31.10.2010

**KKP Cycle II avec :
Of The Wand And The Moon,
Rose McDowall & Friends, Roma Amor**

- 09.04.2011

Spiritual Front, Varsovie, Sophie Higgins

- 24.09.2011

**KKP Cycle III avec :
Job Karma, Astrid Monroe, Per Aspera, Vilgoc**

- 11.02.2012

**KKP Cycle IV avec :
Ô Paradis, Egida Aurea, Varunna**

- 06.10.2012

KKP Cycle V avec :

Bad Sector, KnifeLadder, Cent Ans de Solitude

- 11.05.2013

KKP Cycle VI avec :

**Arcana, Desiderii Marginis, Sophia, Vestigial, Treha
Sektor, Havan**

- 28.09.2013

KKP Cycle VII avec :

Control, Thorofon, La NomenKlaTur

- 17.04.2014

APMNN 01 avec :

Roma Amor, double concert

- 17.01.2015

APMNN 02 avec :

Naevus (solo & acoustique), Jo Quail

- 05.04.2015

KKP Cycle VIII avec :

**Deutsch Nepal, Ex.Order, IRM, Trepaneringsritualen,
Tho-So-Aa, Jarl, Geography Of Hell, ExWorks**

- 19.06.2015

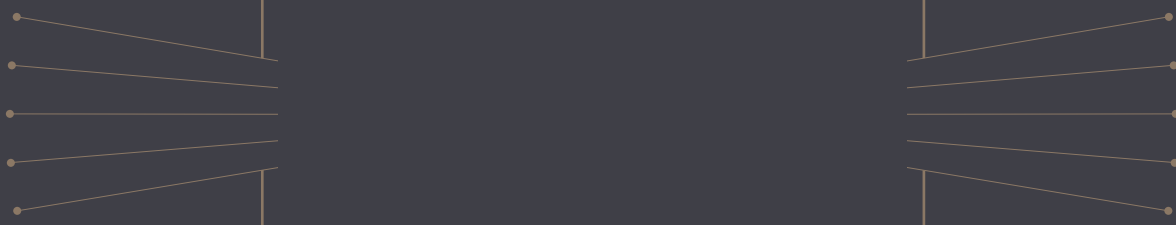
APMNN 03 avec :

Twa Corbies, Blood And Sun

- 10.07.2015

APMNN 04 avec :

Spiritual Front (solo), David E. Williams



CONTACT ET INFORMATIONS

audela.du.silence@free.fr
www.kosmokinoplaza.org

